

## **Tod@s Junt@s:**

### **Breve Guía de Lectura para Docentes y Familias**

La premisa fundamental del libro es que todo ser humano nace con un potencial que merece ser desarrollado plenamente. Queremos que cada niño y niña pueda visualizar y hacer pleno uso de este potencial.

Un objetivo principal de Tod@s Junt@s es motivar a niños y adolescentes –y por cierto, al mundo adulto- a conectarse con un sentimiento de confianza en los múltiples talentos y capacidades que pueden ser descubiertos y cultivados durante la infancia. Este recorrido lleva tiempo (sólo pensar que el cerebro humano madura en 25 años) y necesita de dos pilares imprescindibles: el cuidado y la educación.

El vínculo portentoso e indivisible entre cuidar y educar, presente en cada relato del libro, necesitamos hacerlo explícito: que niños y jóvenes sepan todo lo que pueden y deben esperar del mundo adulto: respeto incondicional por su persona y sus derechos; inclusión plena y celebración de su diversidad; valoración de los aportes de niñas y niños por igual; oportunidades para el despliegue de todo poder creativo y capacidades de los niños, y reconocimiento de su rol protagónico en la educación, entendida como formación para la vida y para la convivencia entre ciudadan@s del mundo.

El libro puede ser presentado como un conjunto de “historias reales” donde los protagonistas son niños y niñas “como tú, como ustedes”. El lenguaje es sencillo y se enriquece con adaptaciones –llevadas a cabo por docentes o familias- que tomen en cuenta las características y edad de cada niñ@, su lenguaje, su capacidad de concentración y comprensión. Para cada historia, de modo general, se propone finalizar con preguntas o comentarios como los que siguen:

- Qué es lo que más les gustó o recuerdan de esta historia
- Quiénes son los niños o niñas protagonistas (también puede funcionar ¿quién es el héroe o heroína?)
- Cuál fue el “sueño”, “meta”, idea, o “proyecto” de la/el protagonista; y cómo o por qué se le ocurrió

-Qué creen que ayudó al niño o niña protagonista a lograr lo que anhelaba (ej.: su personalidad, talentos, perseverancia, o inclusive sus preocupaciones)

- Quién ayudó y apoyó a esa niña/o a realizar lo que soñaba, y de qué forma, o por qué (atención en actitud y acciones del mundo adulto que cuida)

-Qué pudo haber sido “lo más difícil” de enfrentar para ese niño/a (en su vida y/o en la realización de su sueño) y qué hizo para seguir adelante

- ¿Qué hacen ustedes cuando algo es difícil?

-Al realizar su sueño, qué aprendió el/la protagonista: de sí, de otras personas, o de algún tema en particular, etc.

-¿Conocen a alguien que se parezca a los/las personajes de esta historia?

- ¿Pueden pensar en algo en que ustedes se parecen a la/el protagonista? (Puede ser una característica personal, algo de la familia o comunidad, o referido a un deseo y/o experiencia).

-¿Han tenido un sueño especial o muchas ganas de hacer algo, ahora o “cuando sean grandes”?

-¿Hay alguien que sea especial e importante para ti, como fue xxxx para el niño/niña de la historia? (un adulto/a importante, querido, ejemplar, etc.)

Al finalizar la lectura de los 13 relatos, se sugieren preguntas tales como: cuál fue la favorita (o cuáles) y por qué; con qué niñ@ se identifican más; si observan semejanzas (y cuáles) entre todos l@s protagonistas (y/o entre “los grandes” que acompañan), y qué creen que habría pasado si no hubieran contado con apoyo. También: ¿para qué sirven los sueños, los deseos?, ¿cómo los cuidamos?, ¿creen ustedes que podemos tener y cumplir sueños a toda edad?

Puede ser muy significativo para los niños “ver” a l@s protagonistas del libro en reportajes, fotografías y/o videos online. Se sugiere trabajar con estos recursos inmediatamente antes o después de cada lectura.

Con niños pequeños -que no leen solos aún- será preciso sintetizar y decidir qué contamos de cada historia, en cada ocasión. Proponemos 3 ejes centrales para organizar las narraciones: Cuidado y Buenos Tratos, Talentos y Capacidades diferentes, y Derechos del Niño y ciudadanía.

## **I. Cuidado y buenos tratos:**

### *Temas y/o contenidos:*

Cuidado de sí, entre niños y niñas, en el hogar, el aula, la comunidad (el barrio, la ciudad), y hacia el medioambiente. El fin del cuidado es sostener la vida: de la tierra-hogar y de todos sus seres. Los mamíferos adultos cuidan de sus cachorros y les enseñan todo lo necesario para cuidar de sí mismos al crecer. En los seres humanos, este proceso abarca 18 años: durante la infancia/adolescencia, los adultos cuidamos incondicionalmente.

Son formas de cuidar y de tratar bien: alimentar, abrigar, permitir el descanso y el juego, llevar al doctor y a la escuela, escuchar, las palabras que usamos para expresar nuestras opiniones y sentimientos (incluido el enojo). Es importante “practicar” el cuidado, por ejemplo: con un jardín o plantita, una mascota, ayudando en el orden de la sala, poniendo atención en formas amables o bruscas de tratar. Un buen ejercicio es registrar “observaciones”, por ejemplo, una botella donde introducir porotos o bolitas cada vez que los niños vean un “buen trato” o un “mal trato” (sin mayor detalle o nombres) en el recreo, la sala, el baño, etc.

Los siguientes valores del cuidado ético están presentes en el libro: sensibilidad, empatía, solidaridad, compasión, respeto, no-violencia, y la capacidad de reconocer algo injusto o dañino (por ejemplo, el maltrato a los animales) y preguntarnos qué podemos hacer para cambiarlo (base para la ética social y responsabilidad).

### *Algunas preguntas sugeridas:*

- 1-¿Sobre qué tipo de cuidado o buen trato cuenta esta historia?
- 2-¿Qué creen que llevó a el/la protagonista a interesarse por \_\_\_\_\_?
- 3-¿Qué les gustaría ayudar a cuidar? Puede ser algo en su hogar/familia, animales, en el presente o el mañana.
- 4-¿Podrían compartir un ejemplo de “buen trato” que conozcan y/o que sea su favorito? (en la familia, el jardín/escuela, con amigos, etc).

## **II. Talentos, capacidades diferentes y educación inclusiva:**

### *Temas y/o contenidos:*

Todos los niños y niñas son únicos y diferentes al mismo tiempo, y tod@s nacen con talentos y capacidades a desarrollar. Todos, también, son inteligentes (podemos utilizar el concepto si resulta conocido para los pequeños). Existen muchos tipos de inteligencia (nueve, ref: Dra. Amanda Céspedes). Hay tanto por descubrir.

El jardín infantil y la escuela son lugares donde todas las niñas y niños por igual, deben sentirse bienvenidos, cuidados, y apreciados. Las maestras y maestros, mediante actividades interesantes y con palabras alentadoras (sin juicios), estimulan a los niños a descubrir sus talentos, cualidades, formas de aprender y de lograr ciertas metas. Se puede mencionar la “autoestima” como una forma de cariño hacia sí mism@, y aunque “autoeficacia” puede ser más inasible para los más pequeños, sí es importante que comiencen a distinguir y reconocer esa sensación de saberse y sentirse capaces de alcanzar una meta (y ya eso es de enorme valor). Se sugiere destacar mucho a familias, docentes, compañeros y/o escuelas, y hasta gobiernos que fueron determinantes en hacer que los/las protagonistas de cada historia se sintieran valorados, y seguros de que podían recurrir a los adultos-cuidadores-guías.

Es importante estimular el autoconocimiento, cada vez que sea posible, con preguntas tales como ¿qué te gusta más en esta historia/actividad/paseo, etc.? o qué no, de ninguna manera. Conversarlo.

Cada niñ@ aprende a su ritmo (también sobre sí), y utiliza sus sentidos de distintas maneras, todas valiosas. Conceptos como “necesidades educativas especiales” o “capacidades diferentes” serán aún lejanos pero la idea sí es sensibilizar sobre “formas distintas de aprender”: algunos niños necesitarán quietud, otros, movimiento; o bien asimilarán mejor lo que ven o tocan, u oyen. Estas diferencias no cambian el interés –de una mayoría de niños- por aprender y desarrollar habilidades. Si un niño o niña no puede ver bien, o usa silla de ruedas, sólo significa que habrá formas distintas de estudiar, practicar deportes, etc.

Para el cerebro humano, a toda edad, una forma preferida de aprender es el juego: entre amigos, por cuenta propia, o en la imaginación. También ayuda al cerebro: escuchar palabras con signo positivo, tener

permiso de explorar y experimentar, poder “equivocarse” y practicar algo muchas veces (ensayo-error). En el libro sobran ejemplos de inventiva, tenacidad, optimismo, resiliencia: vale resaltar cómo lo adverso, insospechadamente, puede abrir posibilidades para los talentos y la creatividad.

Descubrimos intereses y talentos en muchos lugares, y también en internet. Es un universo fascinante, pero necesitamos aprender a usar las tecnologías y la web, con guía adulta y siendo cuidadosos.

#### *Algunas preguntas sugeridas:*

- 1-Qué es lo más importante o maravilloso que lograron hacer los/las protagonistas de esta historia
- 2-¿Qué talento les ayudó?, o bien ¿qué talento o capacidad descubrieron que tenían?
- 3-Qué características, habilidades, talentos etc., pueden reconocer en su curso, en sí mismos y/o en otros niños

### **III. Derechos, responsabilidad y ciudadanía:**

#### *Temas y/o contenidos:*

Todos los seres humanos merecen igual respeto: grandes y chicos, niños y niñas, hombres y mujeres, de todo país, etnia, cultura, religión, etc. También compartimos los mismos “derechos” (entendidos como formas o “herramientas” para cuidar las vidas de las personas).

Cada relato puede vincularse con principios de la Convención de Derechos del Niño y con ejemplos que tengan relación con las vidas y/o etapa del desarrollo de los niños en el aula, en el hogar. También es útil contar con un mapamundi para “aterrizar” las historias; dónde viven sus protagonistas.

Son derechos de los niños: poder crecer, estudiar, compartir, cultivar la amistad sin excluir a nadie (sin “dejar a nadie fuera o solo/a”) y sintiéndose libres de prejuicios y/o estereotipos que clasifican juguetes, colores, personajes, actividades, etc. como “femenino” o “masculino”, “de niñas” o “de niños”. En el libro se releva la “igualdad de género” y sobre todo el respeto y cuidado mutuo como cualidades humanas: un valor fundamental es justamente la mutualidad del buen trato y el aprecio entre niñas y niños, en tanto se fortalece la noción de que ambos merecen iguales oportunidades para

desarrollarse, y ambos pueden destacar en toda clase de disciplinas y emprendimientos.

Para fortalecer los principios de inclusión y respeto por la diversidad, siempre presentes, se sugiere volver continuamente sobre marcadores tales como: 1) la vida es diversidad por doquier 2) los seres humanos somos diversos 3) alumnas y alumnos (jardín/escuela) son diversos y el aula necesita ser un “espejo del mundo” 4) las familias son diversas: pueden tener una mamá y un papá, dos mamás o dos papás, sólo una mamá o sólo un papá, padrastros, abuelos a cargo, tí@s, etc. Y son todas iguales en su misión de cuidar y guiar a sus niñ@s.

Destacamos de las historias, los esfuerzos de niñ@s y adolescentes destinados a mejorar la vida de las personas, de una comunidad, del planeta. Relevamos también el origen de esos logros: un sueño, un problema a resolver, o quizás una forma de responder a algo injusto, haciendo algo constructivo.

#### *Algunas preguntas sugeridas:*

- 1-¿Qué derechos tienen relación con esta historia?
- 2-¿Cómo ayuda a otras personas o al planeta, lo que está realizando el niño o niña protagonista?
- 3-¿Por qué, o para qué creen que es importante compartir las buenas ideas que tienen niños y niñas?

\*\*\*

*Gracias por concurrir en esta lectura, por vuestras voces y todo lo que ellas puedan hacer nacer y transfigurar.*

Vinka Jackson  
*Appalachian Mountains, 2016*